

## Paul Fox Collective in Heppenheim am 23.03.2013

20.03.2013 21:27 von jazz (Kommentare: 0)



### Abtauchen und auftauchen!

Nach überaus beeindruckendem und viel beachtetem "Jazz im Marstall" mit dem Christian Seeger Quartett und dem virtuosens australischen Pianisten Louis Stapleton präsentieren Rolf Freiburger und Christoph Hussong von Forum Kultur Jazz mit dem Paul Fox Collective auch beim zweiten Jazzkonzert im März - diesmal im Ballsaal des Halben Mondes - jungen und erfrischend unverbrauchten Jazz, der in Heppenheims nächster Nachbarschaft seinen Ursprung hat und einmal mehr deutlich macht, welche nachhaltigen Eindruck in der Rhein-Neckar-Region verwurzelte Musiker in der internationalen Jazzszene zu hinterlassen vermögen.

Seine Studien führten den Luxemburger Schlagzeuger Paul Fox zunächst ans königliche Konservatorium in Brüssel, später dann an die Musikhochschule Mannheim, wo er für seine Abschlussprüfung mit viel musikalischem Geschick eine in ihrer Klangfülle einzigartige und gleichzeitig wunderbar ausbalancierte Band zusammenstellte, deren facettenreiches Zusammenspiel einen Fortbestand über das Projekt hinaus geradezu einforderte. Fast von selbst ergab sich dabei mit "submerging & emerging" eine frische und dynamische Debüt-CD, die nicht nur das Fachpublikum durch ihre ungewöhnliche Ausdrucksstärke zu faszinieren wusste.

Paul Fox beweist mit seinen Kompositionen zum einen, dass Schlagzeuger nicht nur für Time und Rhythmus sorgen, sondern auch produktiv Musik machen können. Zum anderen gelingt ihm in besonderer Weise der seltene Spagat, den weniger geübten Zuhörer, der Jazz rasch als anstrengend oder kompliziert empfindet, nicht zu überfordern, sondern neugierig zu machen und behutsam auf den Geschmack zu bringen, ohne dabei den anspruchsvollen Kenner zu langweilen oder gar zu enttäuschen. Beide zieht er mit einer lebhaften, spontanen Musik in seinen Bann, die vor allem auf der Kommunikation zwischen ihm und seinen kongenialen Musikern basiert. Diese sind der Saxophonist Markus Ehrlich, der durch seine Präsenz, Reife, und Stilsicherheit überzeugt, Zacharias Zschenderlein, der es immer wieder schafft, an der Gitarre mit schwebenden Sounds und klanglichen Akzenten zu überraschen, sowie Robert Kesternich und Maurice Kühn, die an Piano und Bass stets für ein ausgewogenes Fundament sorgen. Nicht zu vergessen Stephanie Neigel ("Les Brünettes"), die mit ihrer warmen Stimme ebenso inspiriert wie eingebungsvoll ganz besondere Akzente zu setzen weiß.

Submerging & emerging, abtauchen und auftauchen - nicht zuletzt wird es der fortwährende Wechsel aus Konzentration und Entspannung sein, der den Abend mit dem Paul Fox Collective zu einem abwechslungsreichen, spannenden Erlebnis machen wird!

Paul Fox Collective, 23.03.2013, 20:00 Uhr, 15€/10€, Halber Mond, Ludwigstr. 5, Heppenheim,

| [www.foxpaul.com](http://www.foxpaul.com)

| [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com)

| [www.facebook.com/jazz.in.heppenheim](https://www.facebook.com/jazz.in.heppenheim)

**Einen Kommentar schreiben**