

Neuer Deutscher Jazzpreis Mannheim - Die Vorauswahl

08.11.2011 12:08 von jazz (Kommentare: 1)



Im März kommenden Jahres findet die Verleihung des [Neuen Deutschen Jazzpreis](#) 2012 statt. Drei Bands werden auf der Bühne der Alten Feuerwache um die Gunst des Mannheimer Publikums spielen, das per Wahl die Gewinner kürt. 2011 haben sich - wie den Vorjahren - rund 200 Bands beworben und aus dieser Menge wurden von einer Vorjury 14 Bands ausgewählt, die dem Kurator für die Wahl der "final three" vorgelegt werden.

Aus der anonymen Hörsession gingen als Sieger folgende Bands hervor:

Center (<http://www.myspace.com/centertrio>)

DRA (<http://www.christopher-dell.de>)

EAST AFFAIR (<http://www.eastaffair.com>)

Heinrich Köbberlings „Guten A Band“ (<http://www.myspace.com/heinrichkoebberling>)

Mahaphon Clang (<http://www.matthiaskurth.com/mahaphon-clang>)

Maxime Bender 4Tet (<http://www.maximebender.com>)

Merkur (<http://www.sebastian-merk.de/MERKUR/MERKUR.html>)

„Odyssey“ feat. Frederik Köster (http://de.frederikkoester.de/?page_id=3)

Ohne 4 gespielt drei (o4g3.wordpress.com)

Paragon (www.myspace.com/paragonlikesyou)

Peter Ehwald's Double Trouble (www.peter-ehwald.net)

Schneeweiss und Rosenrot (www.schneeweissundrosenrot.net)

Schultzing feat. Mateusz Smczynski (www.myspace.com/schultzing)

Ulrike Haage Trio (www.myspace.com/ulrikehaage)

Die Auswahl ist spannend - viele eher (noch) unbekannte Namen und eine ganze Reihe sehr junger Musiker. Interessant auch, dass der Saxophonist Peter Ehwald - der mir selbst auch bei der Vorauswahl sehr positiv auffiel - gleich in drei Formationen (Double Trouble, Paragon, Schultzing) vertreten ist.

Kommentar von theo | 08.11.2011

jazz ist toll

Einen Kommentar schreiben