

„Messias Superstar“ mit dem Konzertchor Darmstadt

15.02.2013 23:38 von jazz (Kommentare: 0)



Barock meets Jazz - Der Konzertchor Darmstadt präsentiert mit Messias Superstar eine mitreißende Neubearbeitung

(Idee und Konzeption Kilian Forster, Arrangement Tobias Forster) des berühmten Messias von G. F. Händel

Auch nach über 250 Jahren hat Georg Friedrich Händels berühmtestes Oratorium Messias nicht an Ausstrahlung und Faszination verloren. Händel selbst passte sein Werk den wechselnden Gegebenheiten der jeweiligen Aufführungen immer wieder an. Zu den bedeutendsten Bearbeitungen gehören die von W. A. Mozart und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Tobias Forster hat für die Klazz Brothers mit Messias Superstar Teile des Werkes in einer modernen Neufassung auferstehen lassen. Die Transkription folgt nicht etwa aktuellen Modeströmungen, sondern spricht Musikliebhaber generationsübergreifend an. Mit den kompositorischen Mitteln aus vier Jahrhunderten und einer zeitgenössischen musikalischen Sprache kombiniert, bleibt sie dem Original dennoch verpflichtet. Mit Tobias Forsters Version ist ein modernes Werk entstanden, das außer verschiedenen Jazzformen auch Gospelklänge mit Händels Original verschmilzt, ohne die religiöse Botschaft zu verwässern.

In der Besetzung für großen Chor, Männerquintett, Big Band und Jazz-Trio ist Messias Superstar eines der großen Projekte der Dresdner Klazz Brothers. Dazu kommen mit Jocelyn B. Smith und Lorraine Hinds zwei renommierte Vokal-Solistinnen, die schon bei der Uraufführung bei den Dresdner Musikfestspielen mitgewirkt haben. Für diese Produktion kooperiert der international bekannte Konzertchor Darmstadt mit einem der besten Jugendjazzorchester Europas, dem Landes Jugend Jazz Orchester Hessen (Leitung: Wolfgang Diefenbach), dem hervorragenden Vokalartistenensemble vocaldente und den Meistern des Classical Crossover – den Klazz Brothers featuring Tobias Forster.

Um insbesondere junge Menschen auf neue Wege der Chormusik zu führen, wurden an allen Aufführungsorten Schulen und Chöre zur Mitwirkung eingeladen.

Jocelyn B. Smith (Jazz-Alt) & Lorraine Hinds (Sopran)
vocaldente (Vokalensemble)
Klazz Brothers feat. Tobias Forster (Jazz-Trio)
Landes Jugend Jazz Orchester Hessen (Big Band)
Konzertchor Darmstadt
Dirigent: Wolfgang Seeliger

Aufführungen

| [23.02.13 in Heidelberg](#)

| [24.02.13 in Darmstadt](#)

| [02.03.13 in Karlsruhe](#)

| [03.03.13 in Wiesbaden](#)

Einen Kommentar schreiben