

7. JazzArtFestival Schwäbisch Hall - Das Programm

12.12.2012 22:34 von jazz (Kommentare: 0)



Jazz zwischen Swing, Hip Hop, Prince und Nina Simone

Programm steht /// VVK startet

Vom 20.-24. März 2013 versammelt das 7. Internationale JazzArtFestival Schwäbisch Hall in 9 Konzerten rund 30 herausragende Musiker der internationalen Jazzszene. Die Veranstalter Jazzclub, Goethe-Institut, Konzertkreis Triangel und Kulturbüro Stadt Schwäbisch Hall präsentieren wieder eine originelle Mischung:

Zum Auftakt am Mittwoch 20. März um 20 Uhr ist wieder eine Swinglegende zu Gast: Greetje Kauffeld, eine Meisterin der Jazzballade. Die 1939 in Rotterdam geborene Sängerin steht seit 1953 auf der Bühne! Nach Hall kommt sie mit dem Jörg Seidel Swing Trio.

Am Do. 21. März um 19 Uhr spielt das Trio Three Fall, das als eine der kreativsten Nachwuchsbands gilt. Es folgt am Do. 21. März um 21 Uhr das aus Italien kommende Alboran Trio, das Einflüsse der Weltmusik in Form spanischer und arabischer Rhythmen erkennen lässt.

Am Fr. 22. März um 19 Uhr spielt einer der besten Jazztrompeter, Joo Kraus mit seinem Tales in Tone Trio das farbenfrohe Programm „Painting Pop“ - eigenwillige Interpretation bekannter Popsongs. Als Jazz-Einsteiger-Droge sehr geeignet! „Der 34-jährige Pianist ist die Zukunft des Jazz“ sagt die ARD-Kultursendung TitelThesenTemperamente über Michael Wollny. Nach seinem Soloauftritt in Hall 2010 kommt er nun im Trio mit Eric Schäfer (Schlagzeug) und Tim Lefebvre (Bass) am Fr. 22. März um 21 Uhr.

Am Sa. 23. März um 18 Uhr stellt David Helbock sein Album „Purple“ vor, das sich ganz den Stücken des Popkünstlers Prince widmet – interpretiert am Klavier, an Keyboards und Effektgeräten. Anschließend tritt die Squeezeband mit Topbesetzung auf die Bühne: Chico Freeman (Saxophon), Jasper van't Hof (Piano, Keyboards), Michel Alibo (Bass), Nino G (Humanbeatbox), Reto Weber (Drums, Percussion). Zwischen Jazz und Hip Hop bewegt sich die Musik, die man am Sa. 23. März um 20.30 Uhr live erleben kann.

Zum Abschluss kommt am So. 24. März um 11 Uhr Schlagzeuger [Erwin Ditzner](#) mit dem [Ditzner Twintett](#) in die Kunsthalle Würth: eine heitere Jazzmatinee ist garantiert. Mit einer Hommage an die große Nina Simone endet das Festival am So. 24. März um 19 Uhr: die aus Malawi stammende Sängerin [Malia](#) präsentiert mit ihrer Band das der Jazzikone gewidmete Album „Black Orchid“.

Veranstaltungsort: Hospitalkirche (Am Spitalbach 8, 74523 Schwäbisch Hall) (außer So. 11h: Kunsthalle Würth)

Alle Informationen unter www.jazzart-hall.de

Einen Kommentar schreiben