

Jazz Matineen Enjoy Jazz 2012

23.08.2012 17:37 von jazz (Kommentare: 0)

Dank des Hauptförderers SAS, finden in deren hellen Räumen seit einigen Jahren interessante „Sprach-Veranstaltungen“ im Rahmen von Enjoy Jazz statt. Im Haarlass in Heidelberg beginnen die Matineen Sonntags um 11 Uhr (Einlass 10.30 Uhr). Der Eintritt ist frei, man sollte sich allerdings wegen der begrenzten Sitzplatzkapazität unbedingt telefonisch unter 06221 - 58 35 850 oder per E-Mail unter anmeldung@enjoyjazz.de anmelden.

Die erste Veranstaltung unter dem Titel „**Fördert mich! Gehört der deutsche Jazz ins Museum?**“ am 07.10. führt die Pianistin **Julia Hülsmann**, erste Vorsitzende der Union Deutscher Jazzmusiker ([UDJ](#)), mit dem Journalisten **Hans-Jürgen Linke** zusammen und Thema ihres Gesprächs ist die „gesellschaftliche Relevanz des Jazz“. Julia Hülsmann ist erst seit relativ kurzer Zeit UDJ-Vorsitzende, hat aber seitdem schon für frischen Wind gesorgt, nicht zuletzt durch einen viel diskutierten [Jazz-Musikeraufruf](#) Anfang des Jahres.

Am 14.10. geht das Format „**An die Musik. Eine Erweckung.**“ in die dritte Runde. Nach Roger Willemsen (2010) und Matthias Brandt (2011) ist in diesem Jahr **Dominik Graf** an der Reihe. Der renommierte Filmregisseur ist nicht nur für seine Musikleidenschaft bekannt, sondern auch dafür, ein brillanter Erzähler zu sein - mal schauen, was er über Jazz zu sagen weiß.

Siggi Loch, der seit letztem Jahr bereits das 20-jährige Bestehen seines Labels ACT feiert, ist am 21.10. Gast im Haarlass. Mit „**20 Jahre ACT – Leidenschaft. Hintergründe. Anekdoten.**“ dürfte eine interessante und amüsante Veranstaltung garantiert sein. [ACT](#) ist eines der erfolgreichsten Jazz-Labels der vergangenen Jahre (Jazz ECHO Auszeichnung als erfolgreichstes Label 2010, 2011 und 2012) und Siggi Loch wurde in diesem Jahr für sein Lebenswerk mit dem Preis der Jazzahead ausgezeichnet. Das

Preisgeld von 15.000 Euro hat er aus eigener Tasche verdoppelt und will es in ein Projekt zur Nachwuchsförderung stecken.

www.enjoyjazz.de

Einen Kommentar schreiben