

Forum Kultur Heppenheim: Mit dem Judith Goldbach Quartett fängt das Jahr gut an...

29.12.2011 10:06 von jazz (Kommentare: 0)

Das fängt ja gut an!

Das Judith Goldbach Quartett in Heppenheim am 4.1.2012



Dass ein Kontrabass auf der Bühne nicht irgendwo weit hinten stehen muss, um dort möglichst unauffällig seiner musikalischen Pflicht nachzukommen, haben Bass-Legenden wie Ron Carter eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Der Tradition der großen Bassisten folgend lässt sich auch Judith Goldbach mit ihrem Instrument weder räumlich noch musikalisch in die Ecke drängen, sondern zeigt unterstützt von Claus Kiesselbach am Vibrafon, Christian Huber an den Drums und Tim Hurley an Altsaxofon und Bassklarinette jene Jazzrichtung auf, die eher der Klassik als der Popmusik entwachsen ist. Inspiriert durch Belá Bartók erschafft die Band ihre eigene musikalische Klangwelt, stehen energiegeladene Improvisationen des Quartetts Duo-Stücken von minimalistischer Zerbrechlichkeit gegenüber. Dabei entsteht eine reizvolle Symbiose aus Bartóks expressionistischer Klangfarbe und bis in faszinierende Details durchdachtem Modern Jazz.

Dass Ron Carter während seines Gastspiels in Heppenheim sein Publikum auf dem ebenso warm wie kraftvoll klingenden Instrument der Mannheimer Bassistin begeisterte, hat sich in Kennerkreisen inzwischen herumgesprochen. Ein glücklicher Umstand, der Forum Kultur erlaubt, mit diesem Bass eine Brücke zu schlagen zwischen Tradition und Moderne, Halbem Mond und Marstall, altem und neuem Jahr. Und wie könnte das Jahr 2012 erfreulicher beginnen als mit ansprechender Musik in fast schon familiärer Runde und einer kleinen Neujahrsüberraschung, mit der Jazz im Marstall sein Publikum zur Fortsetzung einer Reihe erlebenswerter Konzerte begrüßen möchte.

Marstall, Amtsgasse 5, 64646 Heppenheim
19:30 Eintritt: 10€/8€/5€

www.judith-goldbach.de

www.forum-kultur.com

www.facebook.com/jazz.in.heppenheim

Einen Kommentar schreiben