

## Heppenheim: "Jazz is flowering" beim Forum Kultur

21.02.2012 18:20 von jazz (Kommentare: 0)



*"Jazz is flowering"* - unter diesem Motto hatte die Sparte Jazz von Forum Kultur im vergangenen Jahr ihre erste Frühlingsoffensive gestartet. Eine viel beachtete Konzert-Trilogie mit den Jazz Pistols, dem Trio Minsarah und dem Roy Hargrove Quintett hatte den zu Beginn des letzten Jahres reichlich vorhandenen Schnee zum Schmelzen gebracht und dabei ein enthusiastisches Publikum und einen nicht minder begeisterten Veranstalter vom Aufkeimen einer Heppenheimer Jazzszene träumen lassen.

Ein Jahr und ein halbes Dutzend eindrucksvoller Konzerte später hat sich das Motto "Jazz is flowering" unter Insidern längst zu einem Claim, zu einem Synonym für Jazz in Heppenheim entwickelt und spornt die Verantwortlichen mehr noch als ein vielerorts strapaziertes "Tschakka!" an, dem Jazz, insbesondere dem jungen Jazz in Heppenheim ein lange vermisstes Podium zu bieten. Anlass genug, auch in diesem Frühjahr wieder in die Offensive zu gehen und in der ersten Märzwoche den Jazz gebührend zu feiern.

Auftakt wird am Mittwoch, dem 7. März, ein Konzert von **"blu.room"** in der Reihe "Jazz im Marstall" sein. Nicht nur für eingefleischte Jazzler werden Jeanine du Plessis (vc), Johannes Schaedlich (b), Christoph Schöpsdau (p) und Dirk Wagner (dr) mit coolem Jazz, jeder Menge Latin Flavour und eine Prise Funk einen musikalischen Bogen von New York nach Rio schlagen und zeitlosen Easy-Listening-Sound und groovige Jazztracks zu einer mehr als aufregenden Mischung verbinden. Ob populäre Titel, die in ausgefeilten Arrangements erscheinen, ob seltener gespielte Kompositionen, die Lust auf Neues wecken - alle Songs werden von Jeanine du Plessis und ihrer ausdrucksstarken wie facettenreichen Stimme eine ganz besondere Prägung erfahren.



Foto: Rolf Freiburger

Nur drei Tage später, am Samstag, dem 10. März, wird im Ballsaal des Halben Mondes das **Anke Helfrich Trio** gemeinsam mit dem Posaunisten **Adrian Mears** zu Gast sein. Der Jazz-Pianistin aus Weinheim ist es längst gelungen, vom viel versprechenden Nachwuchstalents zu einer international beachteten Künstlerin zu avancieren und auf den Bühnen der Welt Aufsehen erregende Erfolge zu feiern. Von dort werden Anke Helfrich (p), Henning Sieverts (b) und Jonas Burgwinkel (dr) zusammen mit Adrian Mears (tb) an die Bergstraße zurückkehren und eine überaus vielschichtige Musik mitbringen, die mitteilen, erzählen will, ohne je das große Ganze aus den Augen zu verlieren.

Nicht zuletzt wird die Sparte Jazz im Rahmen beider Veranstaltungen ihr neues Logo vorstellen, das künftig beide Jazzreihen von Forum Kultur mit dem Symbol einer aufblühenden Blume und dem Wahlspruch "Jazz is flowering in Heppenheim" repräsentieren wird, einem Slo-Gan im ursprünglichen Sinne des sluagh-ghairm schottischer Clans, der alle Beteiligten - Künstler, Veranstalter, Besucher und Sympathisanten - zusammenrufen und sich gleichzeitig nach außen hin Gehör verschaffen möchte. Hierzu wird das Logo seine Botschafterrolle als Button wie als Aufkleber wahrnehmen, um so einerseits auf T-Shirts, Revers und Rucksäcken, andererseits aber auch auf Instrumentenkoffern oder Autos ein deutliches Zeichen für den Jazz in Heppenheim zu setzen. Alle Jazz-Begeisterten der Kreisstadt und ihrer näheren und weiteren Umgebung, die auf diese Weise auf den Jazzstandort an der Bergstraße hinweisen möchten, werden Gelegenheit haben, Buttons und Aufkleber zum Selbstkostenpreis von 1.- EUR zu erwerben. Je nach Resonanz während der Frühlingsoffensive denken Rolf Freiburger und Christoph Hussong auch darüber nach, das kleine Sortiment mit einem T-Shirt zu komplettieren.

"Jazz is flowering in Heppenheim" - was das neue Logo symbolisiert, soll Anfang März am Fuße der Starkenburg spür- und vor allem hörbar werden. Hierzu werden blu.room im Marstall als auch das Anke Helfrich Trio mit Adrian Mears im Ballsaal der Halben Mondes allen Jazzern ausreichend Gelegenheit geben. Forum Kultur freut sich sehr darauf, mit diesen beiden Konzerten den Heppheimer Jazzfrühling einzuläuten, und lädt sein Publikum herzlich ein, sich diesen doppelten Genuss nicht entgehen zu lassen!

<http://www.forum-kultur.com>

**Einen Kommentar schreiben**