

Speyerer Gitarrensommer - die 17. Ausgabe im September

29.08.2012 14:35 von jazz (Kommentare: 0)



Die 17. Auflage des „Festivals Speyerer Gitarrensommer“ verspricht ein Feuerwerk der europäischen Zupfergilde zu werden. Der künstlerische Leiter Christian Straube hat ein Programm zusammen gestellt, das jedem Abend seine besondere Charakteristik verleiht.

Das Festival beginnt am Mittwoch, 12. September 2012 mit virtuoser Elektrogitarremusik: Ali Neander Gründungsmitglied und Musiker der Hessentruppe „Rodgau Monotones“, ein Vollblutmusiker durch und durch trifft auf den Bassisten Hellmut Hattler.

Am zweiten Abend des Festivals spielt Pierre Bensusan. Sein Erfolgsweg begann 1976 mit dem “Grand Prix du Disque Montreux Festival”. Weiterhin erhielt er rund um den Globus bedeutende Preise für seine Musik. Die L.A.-Times würdigt ihn als “einen der weltweit einzigartigsten und brilliantesten Veteranen in der Szene der Akustikgitaristen.”, in den USA wurde er 2008 zum “Best World Musik Guitar Player” gewählt.

Am Freitag, 14. September 2012 treten Sigi Schwab und Peter Horton als “Guitarissimo XL” auf – das zur lebenden Legende gewordene Gitarrenduo aus den 80ern ist zurück! Peter Horton & Sigi Schwab tourten damals umjubelt durch Deutschland und Österreich, erschufen ein neues Kompositions- und Spielformat für zwei Gitarren (was ihnen unzählige engagierte Fans bescherte). Mit dabei sind an den Drums Andreas Keller und Tommi Müller am Bass.

Am Samstag, 15. September 2012, 20.30 Uhr schlägt das Stockholm Lisboa Project eine Brücke zwischen Nord- und Südeuropa. Schwedische Polska-Musik und Fado aus Portugal? Das geht! Das Stockholm Lisboa Project erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik und ist Gewinner des World Music Awards 2012.

Den Abschluss bilden am Sonntag, 16. September 2012, um 19.00 Uhr Tarek Abdallah und Klaus Beirich – Arabische Oud und Renaissance Laute. “Crossover: Okzident meets Orient” könnte das Motto dieses einzigartigen Konzerterlebnisses lauten. Klaus Beirich (aus Radebeul bei Dresden) an der klassisch gespielten Laute abwechselnd mit Tarek Abdallah (aus Kairo, derzeit auf Korsika und in Marseille zuhause) an der arabischen Oud.

Nach den Konzerten findet von Mittwoch bis Samstag die Après-Party im Theatercafé statt. Diesmal mit dem renommierten Singer - Songwriter Biber Herrmann.

Veranstalter des Festivals ist kulturing e. V. in Speyer.

Einen Kommentar schreiben