

# **Jazz im Film und Live Jazz in Saarbrücken**

13.08.2012 11:40 von jazz (Kommentare: 0)

Foto: [Edition Salzgeber](#)

## **Veranstaltungsreihe mit Spielfilmen, Dokumentationen und Live-Musik, 7. September bis 26. Oktober 2012**

Die Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken (vhs) und die Hochschule für Musik Saar (HFM Saar) präsentieren im September und Oktober 2012 unter dem Motto „Jazz im Film und Live-Jazz“ eine Veranstaltungsreihe mit einer Mischung aus Spielfilmen, Dokumentationen und Live-Musik. Innerhalb der Reihe soll der Jazz als stilistisches Mittel der Filmmusik sowie als Thema von Filmhandlungen gezeigt werden.

An sieben Veranstaltungsabenden werden Filme gezeigt, die mit stimmiger Live-Musik begleitet werden. Es spielen verschiedene Bands der HFM Saar und der saarländischen Jazz-Szene. Veranstaltungsorte sind die Saarbrücker Kinos camera zwo, Filmhaus, Kino achteinhalb und die Alte Kirche St. Johann. Karten für die Kino-Konzerte gibt es bei den jeweiligen Aufführungsstätten.

Die Eröffnungsveranstaltung unter dem Motto „It`s Swingtime“ findet am 7. September um 20 Uhr im Kino camera zwo statt. Gezeigt wird der Spielfilm „The Benny Goodman Story“ von Valentine Davies (1955). Eine Filmbiographie und Hommage an die Swing-Ära, in der das Leben des Bandleaders, Klarinettenisten und „King of Swing“ Benny Goodman dargestellt ist. Die musikalische Gestaltung des Programms übernimmt die Jazz-Formation „Jazzy Listening“, die ein entsprechendes Swing-Musikprogramm erarbeitet hat. Als weitere Filme sind im Programm: „Mo' better Blues“ von Spike Lee, „Bird“ (Clint Eastwood), „Blue Note – A Story of Modern Jazz“ (Julian Benedikt) und „Round Midnight“ von Bernard Tavernier. Ein Highlight der Reihe ist der Dokumentarfilm „[Sing, Inge! Sing](#)“ über die Jazzsängerin Inge Brandenburg (1929 -1999). Der Regisseur Marc Boettcher wird am Aufführungsabend vor Ort die Entstehung des Filmes erläutern.

Zum Abschluss findet in der Alten Kirche St. Johann ein „Saarländischer Jazz-Abend“ statt, der von der HFM Saar gestaltet wird. Aus den Archiven des Saarländischen Rund-funks (SR) werden Dokumentationen über saarländische Jazzmusiker gezeigt. Die Band „Die Leitwölfe“ mit den HFM-Dozenten Claas Willeke, Wollie Kaiser, Stefan Scheib, Stefan Schmolck und HFM-Rektor Wolfgang „Wolf“ Mayer spielt zeitgenössischen Jazz.

[www.jazzimfilm.de](http://www.jazzimfilm.de)

**Einen Kommentar schreiben**