

Enjoy Jazz 2007 Vorschau (2.10 - 10.11.2007)

28.07.2007 14:57 von jazz (Kommentare: 0)

Sechs Wochen Jazz und Anderes im Rhein-Neckar-Raum 2007: Enjoy Jazz 2007

Enjoy Jazz, das „Festival für Jazz und Anderes“ und Aushängeschild der Festivalregion Rhein-Neckar findet vom 2.10. bis 10.11.2007 in wechselnden Spielstätten in Heidelberg, Mannheim und Ludwigshafen statt.

Im neunten Jahr ändert sich am bewährten Konzept der Veranstaltung nichts Wesentliches: Geplant sind über einen Zeitraum von 6 Wochen (2.10. – 10.11.) rund 60 Veranstaltungen. Neben den Konzerten finden Matineen, Masterclasses und eine Handvoll spezieller Veranstaltungen statt, wie beispielsweise eine neue Reihe „Geschichte des Jazz“, die – wie Festivalleiter Rainer Kern schildert – auf Nachfrage vieler Besucher der vergangener Festivaljahre ins Leben gerufen werden soll.

Der typische Charakter des Festivals, bei dem an jedem Festivalabend nur ein Konzert (mit wenigen, unvermeidbaren Ausnahmen) in wechselnden Locations im Rhein-Neckar-Raum stattfindet, bleibt erhalten und somit wird an den bekannten Hauptspielstätten des Festivals (Karlstorbahnhof Heidelberg, Alte Feuerwache Mannheim, Das Haus Ludwigshafen) das Festival über die Bühnen gehen.

Augenfutter

Während des Festivals wird in der Galerie der Alten Feuerwache in Mannheim eine Ausstellung mit Originalen der ECM-Cover gezeigt. Geplant ist auch die mittlerweile etablierte Ausstellung der „Enjoy Jazz Fotografen“ im Karlstorbahnhof und ebenfalls in der Alten Feuerwache.

Zum Programm

Während andere Festivals schon Monate im voraus ihre Programm-Planung fixieren, wird bei Enjoy Jazz die Spannung aufs Programm bis relativ kurz vor Festivalbeginn gehalten – das endgültige Programm steht erst gegen Ende September fest.

Bestätigt sind aber schon einige Highlights. Dazu gehört mit Sicherheit das Konzert des Altsaxofonisten Lee Konitz, der am 13.10. seinen 80. Geburtstag feiern wird – mit einem Konzert bei Enjoy Jazz. Eine Jazzlegende, die in den vergangenen Jahrzehnten mit allen bekannten Jazzmusikern von Miles Davis bis Albert Mangelsdorff gespielt hat. Voraussichtlich eines der legendären „Ich-war-dabei“-Konzerte, wie es in den Vorjahren schon die von Ornette Coleman, Randy Weston oder von Wayne Shorter waren.

Interessant dürfte auch die Veranstaltung mit Roger Willemssen werden, der an einem Abend seine

Lieblingsplatten mitbringt, vorspielt und mit dem Publikum darüber sprechen will – ein Open-End-Abend ist angekündigt.

Ansonsten ist das Programm gewohntermaßen bunt gemischt: Jazz-Dickschiffe fürs gepflegte Jazz-Publikum (Dianne Reeves, Jan Garbarek, Dino Saluzzi...), alte Enjoy-Jazz-Bekannte (Chris Potter, The Bad Plus, Eric Truffaz), die hippen Newcomer (Denzal Sinclair, Vienna Teng, Malia...) die Konzerte für den [Jazzblogger](#) (Brötzmann, Elliot Sharp, Boesser-Ferrarri & Marc Ribot, Lee Konitz, Barry Guy...)

Die bestätigten Termine / Stand: 27.06.2007

Dienstag, 02.10.

Eröffnung auf dem Heidelberger Schloss

Dienstag, 02.10.

Eröffnungsparty im Karlstorbahnhof in Heidelberg

Freitag, 05.10.

Denzal Sinclair

(BASF-Gesellschaftshaus in Ludwigshafen)

Samstag, 06.10.

Cinematic Orchestra

Samstag, 06.10.

Roger Willemsen spielt seine Lieblings-Jazz-Platten

Dienstag, 09.10.

The Bad Plus

Mittwoch, 10.10.

Christian Wallumrød

Donnerstag, 11.10.

Brötzmann - Pliakas - Wertmüller

Freitag, 12.10.

Vienna Teng

Samstag, 13.10.

Lee Konitz 80. Geburtstag

Samstag, 13.10.

Battles

Mittwoch, 17.10.

Neil Cowley Trio

Donnerstag, 18.10.

Jan Garbarek Group

(BASF-Feierabendhaus in Ludwigshafen)

Dienstag, 23.10.
Maya Homburger & Barry Guy

Samstag, 27.10.
Dino Saluzzi & Anja Lechner

Sonntag, 28.10.
Hazmat Modine

Montag, 29.10.
Roberto Fonseca Group

Mittwoch, 31.10.
Eric Truffaz

Donnerstag, 01.11.
Dianne Reeves
(BASF-Feierabendhaus in Ludwigshafen)

Freitag, 02.11.
Bajofondo Tango Club

Sonntag, 04.11.
Elliott Sharp Solo spielt Thelonious Monk

Montag, 05.11.
Malia

Dienstag, 06.11.
Chris Potter Underground

Mittwoch, 07.11.
John Hollenbeck Large Ensemble

Donnerstag, 08.11.
Claus Boesser-Ferrari feat. Marc Ribot

Samstag, 10.11.
Abschluss in der Alten Feuerwache in Mannheim

Hauptförderer von Enjoy Jazz sind [SAS Institute](#) und [BASE](#).

Weitere Festival-Informationen – wie beispielsweise das immer wieder mit Hochspannung erwartete Plakatmotiv – werden an dieser Stelle in den kommenden Wochen zeitnah veröffentlicht und natürlich auf der Website von [Enjoy Jazz](#).

Enjoy Jazz wird auch in diesem Jahr im [Jazz-Blog](#), in der Jazzsendung „[Jazzology](#)“ im Freien Radio Rhein-Neckar bermuda.funk und auf den Jazzpages ausführlich begleitet und vorgestellt. Hintergründe und Grundsätzliches zum Festival findet sich auch im zwar schon etwas älteren aber durchaus noch aktuellem [Interview mit Rainer Kern und Egbert Rühl](#) auf den Jazzpages.

Die Jazznews der Jazzpages

Einen Kommentar schreiben